

FORMULÁRIO 3

ARQUITETURA ESPECIAL **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Arquitetura Hospitalar, Arquitedustrial, Arquitetura Religiosa, etc.)



MUNICÍPIO: Laurentino

Denominação do Local: Gruta Nossa Senhora de Lurdes

Nome e Endereço do Proprietário Atual: A gruta Nossa Senhora de Lurdes fica na Rua: Armelindo Rosa, s/n – Comunidade Baixo Fruteira – Laurentino. O atual proprietário do local onde fica a gruta é a Paróquia Santo Antonio de Pádua de Laurentino que fica na Praça da Matriz s/n Telefone: (47) 3546 1162

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Em 1952 Rodolfo Eicher era proprietário e vendeu o terreno para Joaquim Campestrini. Em 1953 Joaquim Campestrini comprou o terreno e encontrou a caverna. Em 1953 doa o terreno da caverna para a Capela, hoje Paróquia Santo Antônio de Laurentino.

Ano de Construção: Foi descoberta, reformada e inaugurada em 1953.

Endereço de Localização do Imóvel: Rua: Armelindo Rosa, s/n – Comunidade Baixo Fruteira – Laurentino.

Importância do Imóvel para a Coletividade: Tratando-se de um local de recolhimento, oração, pagar promessas, pedir graças, procissões e festas, Celebrações Eucarísticas.

Breve Histórico do Imóvel: O imóvel foi doado pelo Senhor Joaquim Campestrini, a transmissão da escritura pública foi feita pelo seu filho, Senhor Olívio e sua esposa Alair, recebeu o registro nº 40.279, folhas nº 120, livro nº3, do Registro de Imóveis da Comarca de Rio do Sul. Em abril de 1953, tivemos a festa que inaugurou a Gruta, e foi entronada Nossa Senhora de Lurdes, escolhida porque o frei Francisco, que atendia o distrito, quando indagado e apresentado o local indicado disse que ali deveria ser colocada uma imagem de Nossa Senhora de Lurdes, pois sua aparição foi numa espécie de caverna semelhante. A imagem principal de Nossa Senhora de Lurdes foi doada pelo senhor Venceslau Borini na semana da inauguração e uma estátua menor da Santa Bernardete que acompanhava, foi doada pelo Senhor Hermínio Girardi. Toda a comunidade se uniu contribuindo com trabalho e doações para que o local ficasse acessível e a finalidade se cumprisse. Foi uma festa memorável, milhares de fiéis estiveram durante o dia no local, venerando a Padroeira e contemplando a linda paisagem panorâmica ali existente. A gruta é formada por pedras, estalagmites (concreção mineral alongada que se forma no solo das cavernas pela queda lenta de águas do teto) e estalactites (concreção mineral alongada que pende dos tetos de cavernas) é um local de atrativos turísticos.

Uso Original do Imóvel: Local de oração, agradecer graças alcançadas, pedir graças. Celebrações

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

Eucarísticas. Durante muitos anos foi local de devoção, as visitas eram freqüentes, todos os finais de semana, principalmente nas festas da padroeira, Nossa Senhora de Lurdes no mês de fevereiro e no verão por ser um local de clima fresco e agradável.

Uso Atual do Imóvel: Local de oração, agradecer graças alcançadas, pedir graças. Atualmente o local está preservado, organizado, mas abandonado pelos fiéis. Durante o ano são realizadas algumas Celebrações Eucarísticas.

Proposta de Uso para o Imóvel: Local de oração, agradecer graças alcançadas, pedir graças. Transformar em atrativo turístico, pois é cercada de mata nativa, é uma gruta com muito verde, pedras, onde desce uma cachoeira com água fresca e cristalina, além das estalactites (concreção mineral alongada que pende dos tetos de cavernas) e estalagmites (concreção mineral alongada que se forma no solo das cavernas pela queda lenta de águas do teto) que estão alojadas no fundo da gruta, e um pequeno córrego.

Estado de Conservação Atual do Imóvel: A manutenção é feita sempre que necessário e quando a comunidade tem disponibilidade, pois a maioria são agricultores. Em 2006 foi pintada, limpa e roçada. Está bem cuidada.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Nos últimos anos foi reformada com tijolos e cimento, foi construído um altar para as celebrações, cercado com grades de ferro para preservar as imagens, colocado pedras para sentar, e também todas as capelinhas foram pintadas.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

É uma gruta com muitos atrativos nas suas matas, pedras, onde desce uma cachoeira com água fresca e cristalina, além das estalactites e estalagmites que estão alojadas no fundo da gruta.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Maria Terezinha Avi e Zenir Ferrari